

CV

(ES)

EXHIBICIONES INDIVIDUALES:

- 2023 UNTITLED 153, Instalación de Sitio Específico, Playa Blanca, Lima, Peru, 28 de Noviembre-Permanente.
- 2023 CUBO GIRATORIO POLICROMATICO PARA EXTERIORES, Instalación de Sitio Específico /Barranco, Lima, 27 de Noviembre-Permanente.
- 2022 "ORDEN Y DESORDEN", Galería Le Laboratoire, Septiembre-Diciembre, Ciudad de Mexico.
- 2022 SHIFTING LANDSCAPE, Work Polanco, Instalación de Sitio Específico, Polanco, Ciudad de Mexico, Enero 2022 - Permanente.
- 2021 KIND OF BLUE, Instalación de Sitio Específico,, Cristin Tierney Gallery, Nueva York, NY.
- 2019 MASARYK, Instalación de Sitio Específico, Polanco, Ciudad de Mexico, Octubre-Permanente.
- 2018 SHIFTING LANDSCAPE, Hotel, Art Ovation, Escultura Permanent de Exteriores, Sarasota, FL.
- 2018 CONTEMPLACIONES POLICROMATICAS, Museo de Arte Figge, Davenport, Iowa.
- 2017 NUEVA OBRA, Galería Cristin Tierney, Nueva York, NY.
- 2016 SIN TITULO, Paisaje Cambiante, Design House, Polanco, Ciudad de Mexico.
- 2015 POLYCHROMATIC STRUCTURES, Cristin Tierney Gallery, New York, NY.
- 2013 "UNTITLED", BASIN AND RANGE, Museo de Arte Contemporáneo, (MOCA) Tucson, AZ.
- 2013 30 GRADOS, Instalación de Sitio Específico, untitled feria de arte, Miami Beach, FL.
- 2012 HABITAT, Instalación de Sitio Específico, Museo Pùblico Museum, Grand Rapids, MI.
- 2011 ESPIRS, Instalación de Sitio Específico, Grand Rapids, MI.
- 2011 ALROTROPISTMO, Cristin Tierney, Instalación de Sitio Específico, Nueva York, NY.
- 2010 VITRINA CLARABOYA, Galería Hendershot Gallery, Instalación de Sitio Específico, Hotel Delano, Miami, FL.
- 2006 REPERCUSIONES, Galería Plus Ultra (Galería Winkleman), Nueva York, NY.
- 2001 15 GRADOS LONGITUDE ESTE, Isperdorf, Austria, Jindrichuv Hradec, Repùblia Checa.
- 2001 RESIDUOS Y OCULTAMIENTO, Kunsträume auf Zeit, Linz, Austria.
- 2000 APARIENCIA CAMAFEO, Fotowerkstatt, Linz, Austria.
- 1996 PAISAJE Y METROPOLIS, Centro de Dieño Linz, Austria.
- 1995 FÜNF LICHT-WASSERTORE, Neukirchen/W, Austria.
- 1991 SEIBU GALLERY TRANSMEDIUM, Tokyo, Japan.
- 1991 NOGIZAKA ART HALL, Tokyo, Japan.

EXHIBICIONES GRUPALES:

- 2024 "HORIZONTE", White Box, G56 Hub Creativo, Galería Le Laboratoire, 6 de Febrero - Presente, Ciudad de México
- 2023 "DESIGN HOUSE", La nueva Casa Mexica, Bosques de Chapultepec, Ciudad de México, 12 de Octubre-5 de Noviembre
- 2023 "ETHOS", Galería Le Laboratoire, CDMX, 26 de August-26 de Septiembre
- 2022 "GALERÍA NOW", Apertura, Lima Peru, 11 de Agosto- 13 de Septiembre.
- 2021 DIMENSIONAL: COLECCION DEL MUSEO DE ARTE FIGGE, Museo de Arte Figge , Davenport, Iowa.
- 2020 PAPEL, Galería Cristin Tierney, Sala de visualización en línea.
- 2020 SOBREDOSIS, Galería Impakto, Lima, Perú.
- 2018 HARD EDGES, Galería Cristin Tierney Gallery, Nueva York, NY.
- 2017 EL PRINCIPIO DEL VACIO, Museo de Arte Contemporáneo, (MAC) Lima, PERÚ.
- 2017 SI ESTÁS OCUPADO, NO TIENES TIEMPO PARA SER INFELIZ, Museo de Arte Contemporáneo, Tucson, AZ.
- 2016 BUNYAN, Festival de Arte Islamico, Sharjah, Emiratos Arabes, Diciembre- Marzo 2017
- 2016 ESTRUCTURAS HIBRIDAS, Instalación de Sitio Específico, Grand Rapids, MI.
- 2016 MIAMI FOLLIES, Instalación de Sitio Específico, FERIA DE ARTE Untitled, Miami, FL.
- 2016 MARATÓN, Peana Projects, Monterrey, Mexico
- 2016 SHADOW DANCING, Galería Impakto, Lima, Peru.
- 2016 INTERSECCIONES ARQUITECTÓNICAS, Galería de Universidad de Arte Lehman, NY.
- 2015 PARADISE SYNDROME, Peana Projects, NY.
- 2015 EL IMPULSO ARQUITECTONICO, curada por Warren James, Galeria Cristin Tierney Gallery, NY.
- 2015 PROYECTO DE ARTE PUBLICO DE FLINT, Flint, Michigan.
- 2015 PARQUE CIVICO, curada por Stephen Zacks, Proyecto de arte Publico de Flint, Flint, MI.
- 2015 TABULA RASA, curada por Frances Marianne Sinkowitsch, Galeria Ca'd'Oro, Nueva York, NY.

2015 ASUNTOS USABLES, curada por Natalia Roumelioti, Galeria Immersive, Brooklyn, NY.
2014 CUENTOS DE DOS CIUDADES: Nueva York & Beijing, Museo Bruce, Greenwich, CT.
2014 TECTONICS, NYFA's 2013 Becarios en Coreografia y Arquitectura/Estructuras del Medio Ambiente/Diseño, Galeria Westbeth, Nueva York, NY.
2014 GROUP MATERIAL: REACTIVATING 3 "UNREALIZED" PROPOSALS, Galeria Southfirst, Brooklyn, NY.
2013 NEW YORK BEIJING AQUI, ALLA Museo de Arte Yuan, Beijing, China.
2013 THE DRAWING. THE PAINTING. THE SCULPTURE, curada por Mathias Kessler, Estudio Aldo Chaparro, Ciudad de Mexico.
2013 REDUCE. REUSA. RECICLA, Galeria Cristin Tierney, Nueva York, NY.
2012 THE AIR SHOW, Museo de Arte Contemporaneo, Tucson, AZ.
2012 REDUX, Galeria Cristin Tierney, Nueva York, NY.
2010 ARQUITECTONICAMENTE, Galeria Hendershot, Nueva York, NY.
2009 Aqua Arte Miami, Galeria Hendershot, Miami, FL.
2009 GALERIA HENDERSHOT, Project Room, Nueva York, NY.
2008 ACTIVESITE, Antiguo Museo de Arte de Grand Rapids, Grand Rapids, MI.
2006 AQUA ART MIAMI, Galeria Winkleman, Miami, FL.
2006 AÑO 06, Galeria Winkleman, London, England.
2005 AQUA ART MIAMI, Galeria Plus Ultra, Miami, FL.
2005 LA NARRATIVA FOTOGRAFICA, Galeria de Arte del Colegio Linfield, McMinnville, OR.
2005 LA EXPRESSION DE LAS PASIONES ELEMENTALES, Galeria Plus Ultra, Brooklyn, NY.
2004 PARTE Y PICA, Galeria de Arte Visual, New York, NY.
2004 EL CAMION PARA AQUI, Galeria Plus Ultra, Brooklyn, NY.
2004 TRANSMOCIÓN, Consejo Cultural del Bajo Manhattan, Nueva York, NY.
2003 CINEMA SLAM, Next Films, BAM, Rose Cinemas, Brooklyn, NY.
2003 DONUT SHOP SEVEN, Galeria Philip Feldman, Portland, OR.
2002 ARTE NUEVA YORK, Kunsträume auf Zeit, Linz, Austria.
2002 LOST DOG FOUND, Studio #308, New York, NY.
2002 Extra Virgin, Galeria de Arte Visual, Nueva York, NY.
2001 DISTOPÍA SINTÉTICA, Galeria de Arte Visual, Nueva York, NY.
2001 LO QUE SEA, Artist Spae, Nueva York, NY.
2000 MAIL ART, Next, Graz, Austria.
1997 GRAZ GRAMBACH: abierto a arte y tecnologia, Graz, Austria.
1995 CULTURE NET, Museo Guggenheim Soho, Nueva York, NY.

PREMIOS Y RESIDENCIAS

2017 ESTRUCTURAS HIBRIDAS, "Best of Show" Small commercial design award, Instituto Americano de Arquitectos (AIA).
2013 GREGORY MILLARD FELLOW, Fundacion para las Artes de Nueva York (NYFA). Beca en Arquitectura/Estructuras de Medio Ambiente/Diseño
2012 HABITAT, Ganador en 2 D, del Premio del Jurad, Presentado por Tyler Green para Art Prize.
2002 SCHOOL OF VISUAL ARTS, Beca de Postgrado.
2001 15 GRADOS LONGITUDE ESTE, Kultur-Sponsoring-Prize, Austria.

(EN)

ALOIS KRONSCHLAEGER – BIO

Alois Kronschlaeger is internationally known for his site-specific installations and sculptures, which demonstrate a concern for environment and light, as well as his interest in exploring time, space and color through geometry. His work exists at the intersection between art and architecture; its forms are abstract and the materials simple in the tradition of artists such as Frederick Kiesler and Buckminster Fuller. His work has been exhibited at international institutions and festivals such as the Figge Art Museum (Iowa, 2018), the Bruce Museum of Art

and Science (Connecticut), the Yuan Art Museum (Beijing), the Tucson Museum of Contemporary Art (Arizona), the of Contemporary Art (Lima, Peru), and the Festival of Islamic Arts (Sharjah, United Arab Emirates), among others. Since 2011, the artist has produced six public installations of his sculptures in the United States, and from 2015-2023 he has created two site-specific installations in Lima, Peru, two site-specific installations in Mexico City and one in Sarasota, Florida, and a solo exhibition titled: ORDER & DISORDER in CDMX; KIND OF BLUE in NYC and TIME, SPACE, COLOR at Roldan Moderno in Buenos Aires, Argentina. Kronschlaeger currently lives and works between Brooklyn, New York, and Mexico City, and is represented by Cristin Tierney Gallery (New York), Roldan Moderno (Buenos Aires), Now: Gallery (Lima), and Le Laboratoire in CDMX.

(ESP)

ALOIS KRONSCHLAEGER – BIOGRAFÍA

Alois Kronschlaeger es conocido internacionalmente por sus instalaciones y esculturas site-specific, que demuestran una preocupación por el medio ambiente y la luz, así como su interés en explorar el tiempo, el espacio y el color a través de la geometría. Su obra existe en la intersección entre el arte y la arquitectura; sus formas son abstractas y los materiales simples en la tradición de artistas como Frederick Kiesler y Buckminster Fuller. Su obra ha sido expuesta en instituciones y festivales internacionales como el Figge Art Museum (Iowa, 2018), el Bruce Museum of Art and Science (Connecticut), el Yuan Art Museum (Beijing), el Tucson Museum of Contemporary Art (Arizona) , el de Arte Contemporáneo (Lima, Perú), y el Festival de Artes Islámicas (Sharjah, Emiratos Árabes Unidos), entre otros. Desde 2011, el artista ha producido seis instalaciones públicas de sus esculturas en Estados Unidos, y de 2015 a 2023 ha creado dos instalaciones site-specific en Lima, Perú, dos instalaciones site-specific en la Ciudad de México y una en Sarasota, Florida. , y una exposición individual titulada: ORDEN Y DESORDEN en CDMX; KIND OF BLUE en NYC y TIME , SPACE, COLOR en Roldan Moderno en Buenos Aires, Argentina. Kronschlaeger actualmente vive y trabaja entre Brooklyn, Nueva York y Ciudad de México, y está representado por Cristin Tierney Gallery (Nueva York), Roldan Moderno (Buenos Aires), Now: Gallery (Lima) y Le Laboratoire en CDMX.